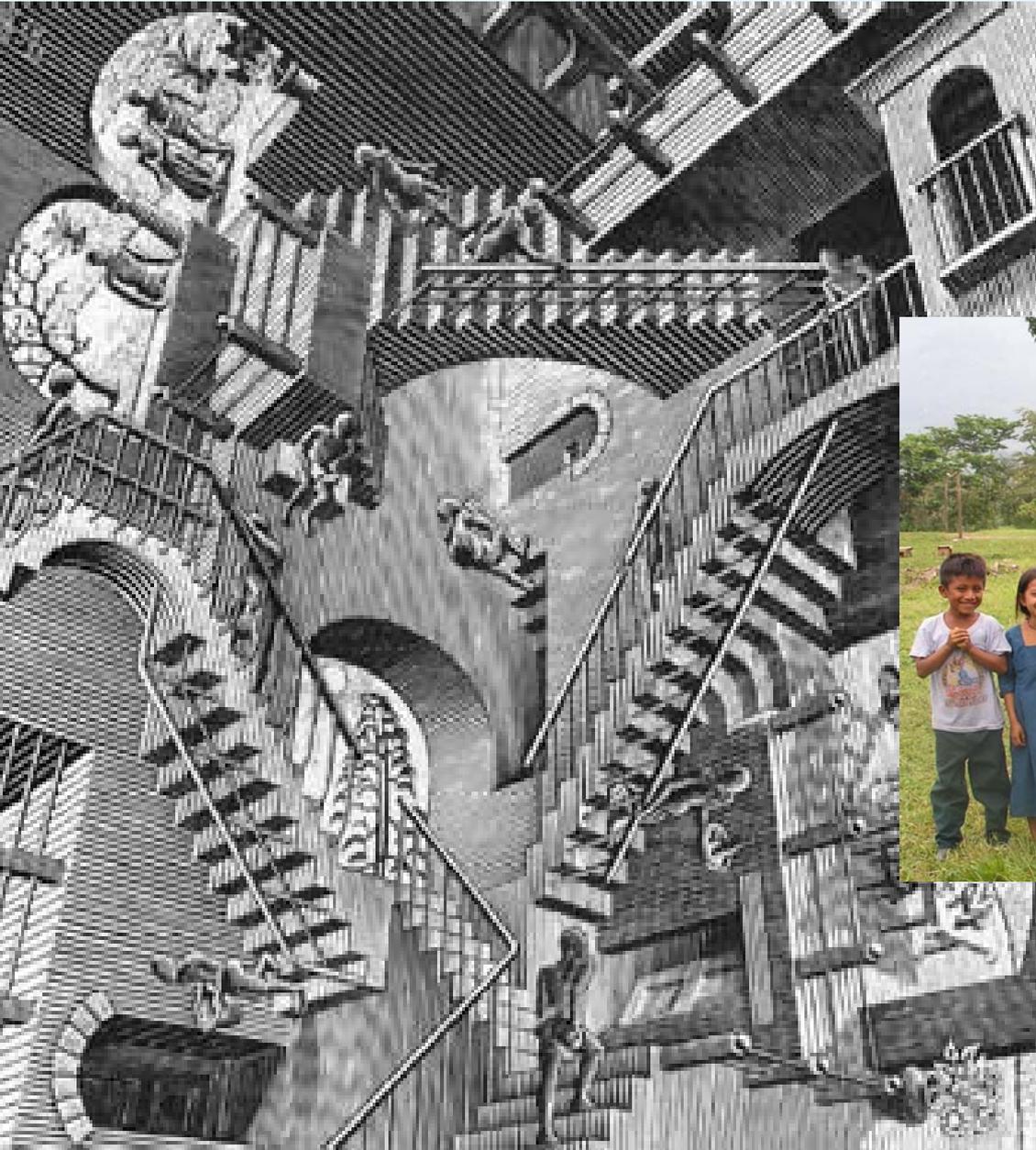


# Paradigmas de la formación humana. (educación)



Pedagogo  
Omar Chanona Burguete  
Octubre 2016

**Intervenir** profesionalmente a **la educación** en cualquiera de sus espacios y dimensiones requiere de **entendimientos básicos** respecto de su **complejidad** y **constitución sistémica**, de su **lógica pedagógica** y sus múltiples formas de **corporizarse y operar**.

Para profundizar esta idea mucho nos ayuda un brevísimo recorrido por sus **paradigmas durante el siglo XX**.

**CUENTA LA LEYENDA  
QUE GRACIAS A ESTE ARTEFACTO  
MUCHOS DE USTEDES NO SON:**



**VAGOS, NI DELINCUENTES,  
NI MALEDUCADOS,  
NI MALAS PERSONAS.**

# Paradigmas de la formación humana

Thomas **Kuhn**, una de las mas de veinte connotaciones del concepto de paradigma desarrollado por él.

*“realizaciones universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”*

Kuhn (1962).

# PARADIGMAS

- Métodos
- Escuelas
- Corrientes
- Modelos

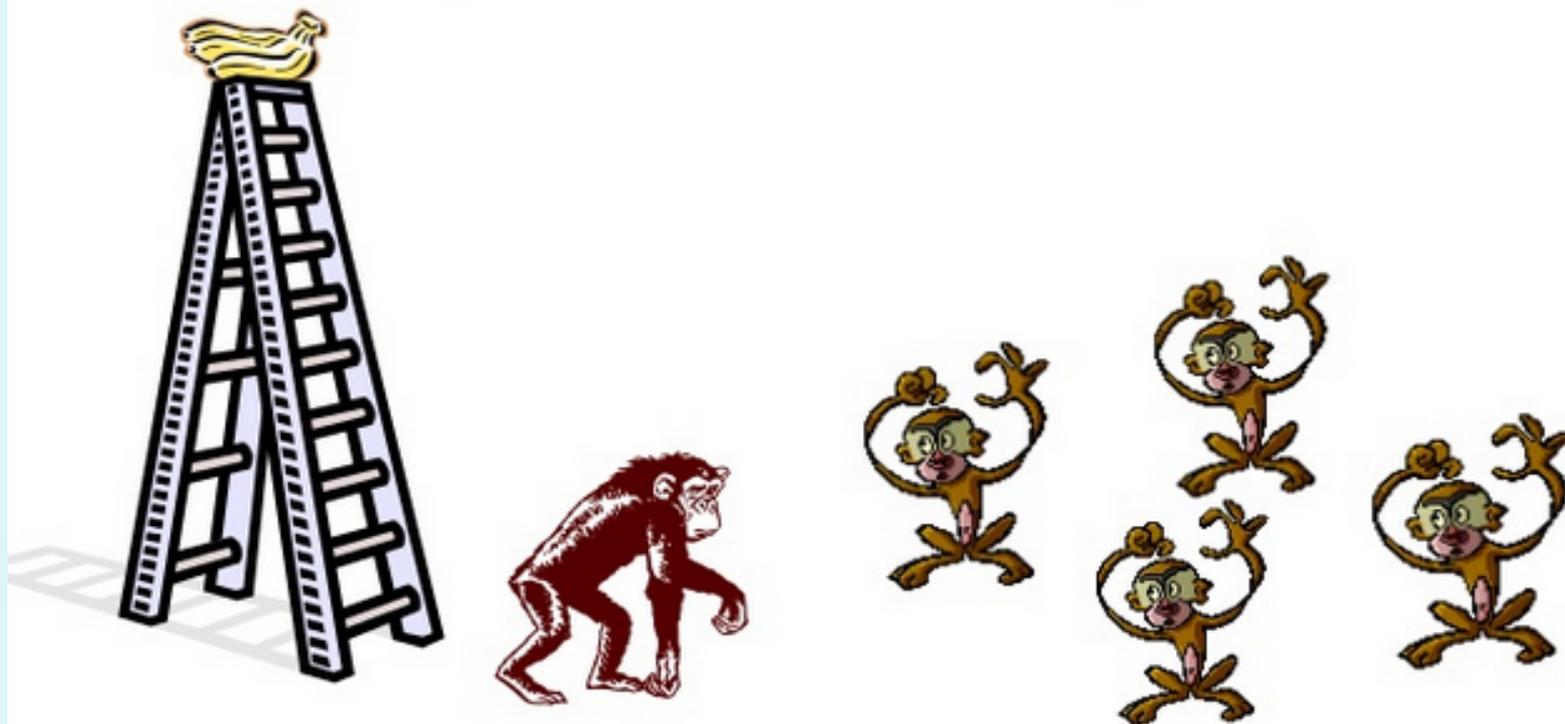
# MÉTODOS

- Inductivo
- Deductivo
- Modalidades

# PRÁCTICAS

- Técnicas
- Procedimientos
- Enfoques
- Modos

Após várias surras, o novo membro  
dessa comunidade aprendeu a  
nunca subir a escada, embora  
jamais soubesse porquê.



El concepto de **paradigma** ha **extendido su significado** y su campo natural de sentido para funcionar en otros terrenos como **las políticas públicas**, las **prácticas sociales**, los **modos culturales** entre otras dimensiones humanas individuales y colectivas.

**Paradigmas** para el conocimiento, entendimiento, investigación, construcción de políticas acerca de la convivencia real **con las culturas originarias de México, Siglo XX:**

Indiferencia

Problema

Aculturación vs Respeto

Asistencia vs Autogestión

Pluralidad vs Unicidad

Diversidad

Interculturalidad

Ulticultulturalidad

Ejemplos de otros paradigmas

**Racionalismo** / **Igualdad**  
**/Equidad/****Estructuralismo**  
**/Género/****Masculinísimos/**  
**Nacionalismo/**  
**Epistemología genética...**

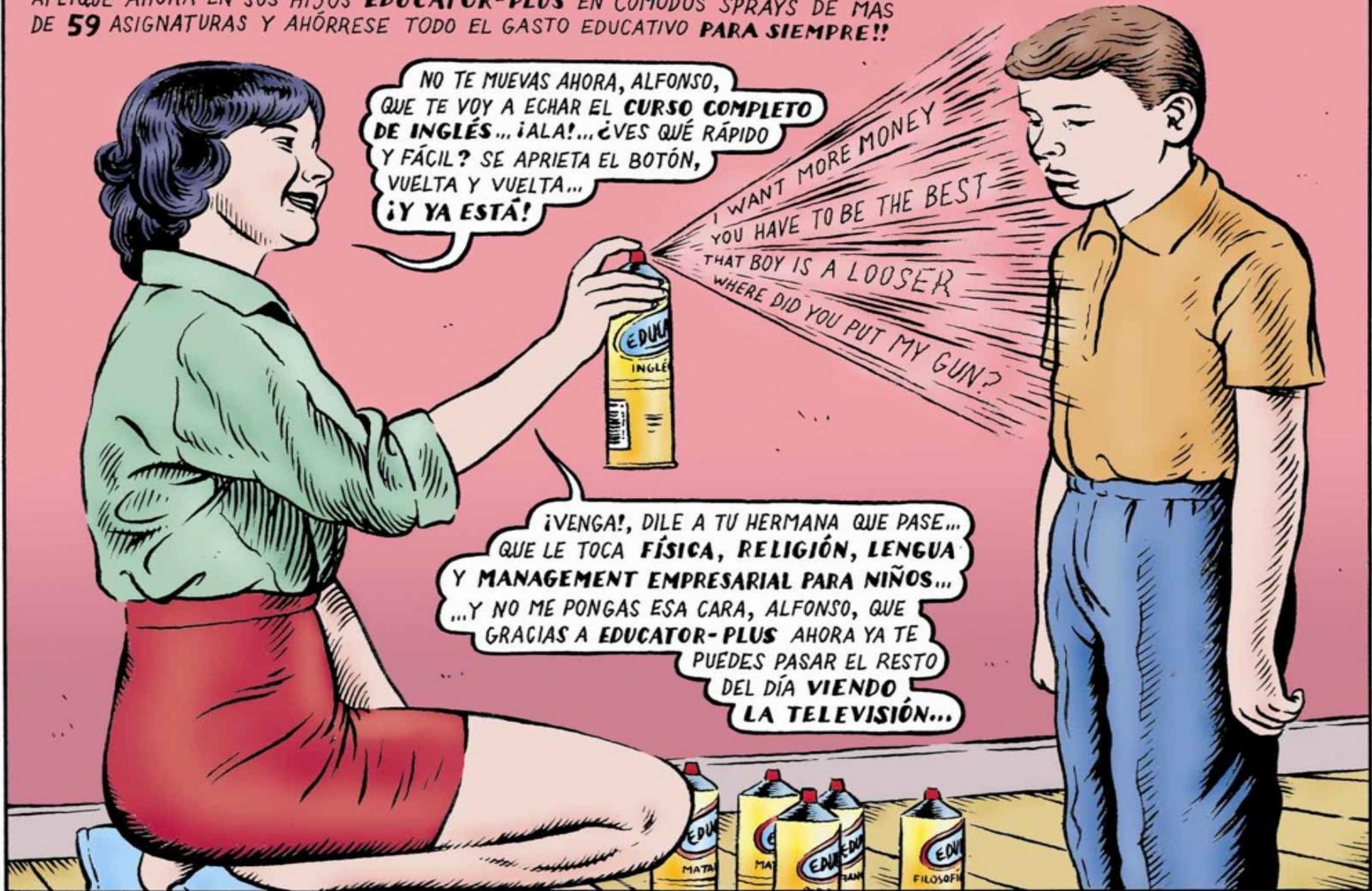
# EDUCATOR-PLUS TODO EL SISTEMA EDUCATIVO... ¡EN AEROSOL!

APLIQUE AHORA EN SUS HIJOS EDUCATOR-PLUS EN CÓMODOS SPRAYS DE MÁS DE 59 ASIGNATURAS Y AHÓRRESE TODO EL GASTO EDUCATIVO PARA SIEMPRE!!

NO TE MUEVAS AHORA, ALFONSO,  
QUE TE VOY A ECHAR EL **CURSO COMPLETO DE INGLÉS**... ¡ALA!... ¿VES QUÉ RÁPIDO Y FÁCIL? SE APRIETA EL BOTÓN, VUELTA Y VUELTA...  
**¡Y YA ESTÁ!**

I WANT MORE MONEY  
YOU HAVE TO BE THE BEST  
THAT BOY IS A LOSER  
WHERE DID YOU PUT MY GUN?

¡VENGA!, DILE A TU HERMANA QUE PASE...  
QUE LE TOCA **FÍSICA, RELIGIÓN, LENGUA Y MANAGEMENT EMPRESARIAL PARA NIÑOS**...  
...Y NO ME PONGAS ESA CARA, ALFONSO, QUE GRACIAS A **EDUCATOR-PLUS** AHORA YA TE PUEDES PASAR EL RESTO DEL DÍA **VIENDO LA TELEVISIÓN**...



# Sistema

- **Componentes**
- **Relaciones**
- **Estructuras**
- **Historicidad**
- **Organización**
- **Finalidades**

# Sistema educativo

- **Contenidos**
- **Actores**
- **Tiempos**
- **Espacio**
- **Constatación**
- **Organización**

# Consideraciones generales

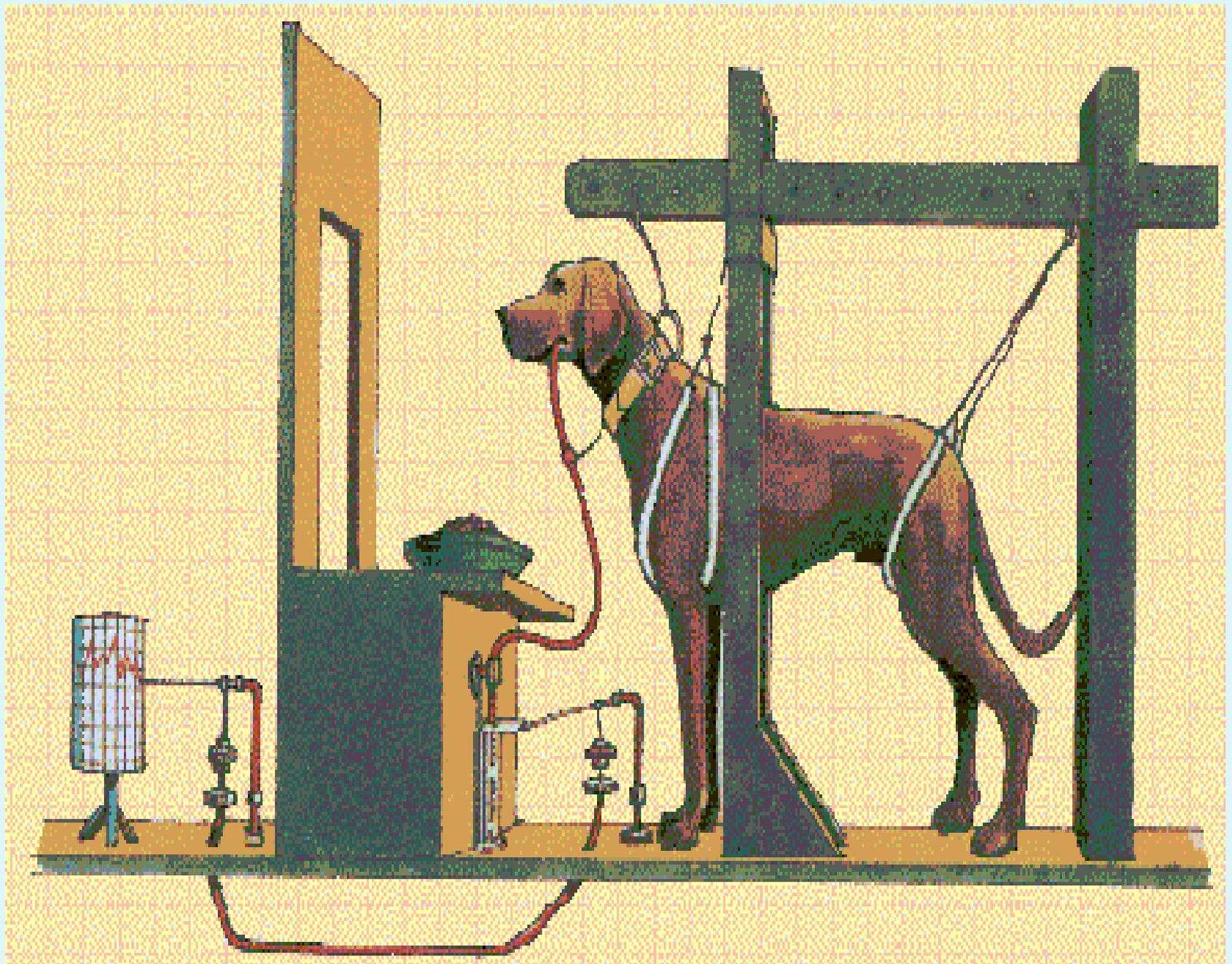
- Los paradigmas no son compartimentos estancos, son dinámicos, evolucionan.
- Conviven entre si
- Llegan a ser coincidentes en el tiempo aunque con diferentes predominancias
- Los paradigmas se van constituyendo y articulando históricamente
- Contrario a la idea de Kuhn no se desplazan, se interrelacionan
- Los que se presentan a continuación son esquemas de los paradigmas predominantes del siglo XX y se aíslan algunos de sus componentes más relevantes, con el fin de alcanzar una mejor presentación.



—La e con ele, el; la o con la erre, or; la d con la e, de...

# Paradigma MEMORÍSTICO

<b>Qué contenido</b>	<b>Mundo Conocido y establecido (cartillas, silabarios)</b>
<b>Cómo se organiza</b>	<b>Programa Cerrado</b>
<b>Con qué enfoque</b>	<b>Autoritario-deber ser del alumno</b>
<b>Vinculación con el exterior</b>	<b>Excluyente</b>
<b>Método</b>	<b>Instrucción y el castigo</b>
<b>Espacio</b>	<b>Aula Cerrada</b>
<b>Tiempo</b>	<b>Fijo y cerrado</b>
<b>Constatación</b>	<b>Examinación rigurosa y punitiva, calificaciones</b>
<b>Actor principal</b>	<b>Maestro</b>
<b>Destinatario</b>	<b>Aprendiz-alumno</b>



# Paradigma ESTÍMULO- RESPUESTA

<b>Qué contenido</b>	<b>Mundo Conocido, expandible bajo control</b>
<b>Cómo se organiza</b>	<b>Programa Cerrado</b>
<b>Con qué enfoque</b>	<b>Imposición - inducción, aprendizaje=cambio de conducta</b>
<b>Vinculación con el exterior</b>	<b>Excluyente</b>
<b>Método</b>	<b>Enseñanza-aprendizaje cerrado, instrucción, adiestramiento, entrenamiento</b>
<b>Espacio</b>	<b>Aula Cerrada, laboratorio de control</b>
<b>Tiempo</b>	<b>Fijo y cerrado</b>
<b>Constatación</b>	<b>Examinación rigurosa sobre resultados; punitiva; física sobre los efectos en la conducta visible.</b>
<b>Actor principal</b>	<b>La institución-el maestro</b>
<b>Destinatario</b>	<b>La conducta del alumno</b>



A cartoon illustration. On the left, a professor with a yellow face and a black graduation cap stands on a raised platform. He is speaking into a large speech bubble. In the center, a red and black structure resembling a furnace or a tomb has a white skull on top. On the right, three students with yellow faces sit on stools. One student has a question mark above their head. The scene is set against a light blue background.

**POR DISPOSICIÓN OFICIAL  
TENEMOS QUE DEJAR QUE PIENSEN  
Y CONSTRUYAN EL CONOCIMIENTO  
POR SI MISMOS.....**

**¿y no duele?**

**CONSTRUCTIVISMO**

**memo**

# Paradigma **CONSTRUCTIVISMO**

<b>Qué contenido</b>	<b>Mundo Conocido /Mundo Conocible</b>
<b>Cómo se organiza</b>	<b>Programa Cerrado-Abierto</b>
<b>Con qué enfoque</b>	<b>Reconocimiento de capacidades, estudiante inducido a la exploración y al descubrimiento.</b>
<b>Vinculación con el exterior</b>	<b>Incluyente con Límites</b>
<b>Método</b>	<b>Enseñanza-Aprendizaje Abierto, estímulo a la actividad directa, juego, etc.</b>
<b>Espacio</b>	<b>Aula Abierta y Diversa: laboratorios, museos, audiovisual...</b>
<b>Tiempo</b>	<b>Fijo, comprensivo y planificado</b>
<b>Constatación</b>	<b>Examinación flexible , practica , cuasipunitiva, sobre procesos y resultados</b>
<b>Actor principal</b>	<b>Maestro-animador, el alumno,</b>
<b>Destinatario</b>	<b>Estudiante/ alumno: libertad, capacidad de construir conocimiento.</b>



# Paradigma COMPLEJIDAD

<b>Qué contenido</b>	<b>Incertidumbre/Mundo Conocido y Conocible</b>
<b>Cómo se organiza</b>	<b>Programas cerrados, abiertos, No programas</b>
<b>Con qué enfoque</b>	<b>Reconocimiento mutuo, derechos y capacidades de la persona.</b>
<b>Vinculación con el exterior</b>	<b>Abierta y flexible, de reconocimiento y Suma</b>
<b>Método</b>	<b>Aprendizaje ,nueva docencia, enseñanza, gestión del conocimiento, autodidactismo , autoplaneación del aprendizaje.</b>
<b>Espacio</b>	<b>Expansión física simbólica y virtual de los espacios de aprendizaje: pantallas , aulas, gráficos, ecosistemas, espacios públicos, audiovisual, calle, publicidad museos...</b>
<b>Tiempo</b>	<b>Abiertos/ no hay tiempos, los marca la capacidad de la persona</b>
<b>Constatación</b>	<b>Práctica, acento en los procesos, autoevaluación, evaluación integral institucional, heteroevaluación , sin juicios, sin exclusión, ponderando y estimando.</b>
<b>Actor principal</b>	<b>Aprendizaje de aprendientes, mutuo, colaborativo...</b>
<b>Destinatario</b>	<b>Aprendizaje de todos los actores</b>

<b>MEMORÍSTICO</b>	<b>ESTÍMULO-RESPUESTA</b>	<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	<b>COMPLEJIDAD</b>
<b>Mundo Conocido Establecido</b>	<b>Mundo Conocido expandible bajo control</b>	<b>Mundo Conocido Mundo Conocible</b>	<b>Incertidumbre Mundo Conocido y Conocible Exploración</b>
<b>Programa Cerrado</b>	<b>Programa Cerrado</b>	<b>Programa Cerrado-Abierto</b>	<b>Programas cerrados, abiertos, “No programas”</b>
<b>Autoritarismo</b>	<b>Autoritarismo Inducido</b>	<b>Reconocimiento Capacidades</b>	<b>Reconocimiento Mutuo Derechos y Capacidades</b>
<b>Excluyente</b>	<b>Excluyente</b>	<b>Incluyente con Límites</b>	<b>Incluyente abierta, reconocimiento y Suma</b>
<b>Enseñanza</b>	<b>Enseñanza aprendizaje cerrado</b>	<b>Enseñanza Aprendizaje Abierto</b>	<b>Aprendizaje, Nueva Docencia, enseñanza, Gestión del Conocimiento, Autodidactismo Autoplaneación de Aprendizajes</b>
<b>Aula Cerrada</b>	<b>Aula Cerrada</b>	<b>Aula Abierta y Diversa</b>	<b>Expansión Física Simbólica y Virtual de los espacios del Aprendizaje, Pantallas Aulas, Ecosistemas, Espacios Públicos, museos</b>

MEMORÍSTICO	ESTÍMULO-RESPUESTA	CONSTRUCTIVISMO	COMPLEJIDAD
<p><b>Empírico-Analítico</b>  <b>Instrucción, educación oficial, doctrinal, Partidista, Corporativa,</b></p>	<p><b>Positivismo</b>  <b>Post-positivismo, Conductismo</b>  <b>condicionamiento clásico y operativo,</b>  <b>Watson, Thorndike</b>  <b>Skinner,</b>  <b>Educación basada en normas de competencia laboral</b>  <b>Competitividad, Calidad Total</b></p>	<p><b>Nueva Escuela</b>  <b>Escuela Activa</b>  <b>Ferrer Guardia</b>  <b>Educación Popular</b>  <b>Piaget</b>  <b>Vigotsky</b>  <b>Eisner</b>  <b>Ausubel</b>  <b>Wallon</b>  <b>Hermenéutica</b>  <b>Dinámica de Grupos</b>  <b>Freinet</b>  <b>Freire</b>  <b>Interdisciplina</b>  <b>Teoría Crítica...</b></p>	<p><b>Educación Modular,</b>  <b>Educación Holística,</b>  <b>Aprendizaje Alostérico,</b>  <b>Educación basada en competencias,</b>  <b>Transdisciplina,</b>  <b>Thompson, Morín,</b>  <b>Gardner, Giordan</b>  <b>Mecánica Cuántica,</b>  <b>Teoría de Sistemas,</b>  <b>Teoría de la información,</b>  <b>Incertidumbre,</b>  <b>Teoría del Caos,</b>  <b>Neurociencias,</b>  <b>Neurodidáctica...</b></p>

MEMORÍSTICO	ESTÍMULO-RESPUESTA	CONSTRUCTIVISMO	COMPLEJIDAD
<p><b>Aprendizaje impuesto-se da por hecho</b></p>	<p><b>Aprendizaje como cambios de conducta derivado de la experimentación y la programación eficaz</b></p>	<p><b>Aprendizaje como construcción interna derivado de la capacidad y su interacción abierta con el entorno</b></p>	<p><b>Aprendizaje como totalidad vital y constante de la vida humana</b></p>

**Giordan André:**

**“aprender es una cuestión de aproximación, de interés, de confrontación de descontextualización, de interconexión, de ruptura, de alternancia, de emergencia, de pausa, de retroceso y sobre todo de movilización”**

Giordan André. *“Los nuevos módulos de aprendizaje: ¿más allá del constructivismo, perspectivas.”* Vol. XXV, No. 1, marzo 1995.

**Peter Jarvis:**

**“el aprendizaje es el proceso de los individuos de interpretar y transformar la experiencia en conocimientos destrezas actitudes valores creencias emociones y sensaciones”**

Jarvis, Peter. *Universidades corporativas: nuevos modelos de aprendizaje en la sociedad global*. Madrid, Narcea, 2006. 181 pp.

# Michel Foucault:

**“el aprendizaje es una superación, una evolución sobre si mismo”**

Foucault, Michel. *Hermenéutica del sujeto*.  
Buenos Aires, Altamira, 1996. 125 pp.